



Vakbeurs voor event-, installatie-
en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



DINSDAG 16 JANUARI

PORT 1

11.00 uur

Lichtontwerpen met laser

Isabel Nielen (lichtontwerper, Theatermachine, iLo)

Laser wordt weinig toegepast in artistieke projecten. Waarom eigenlijk niet? Isabel Nielen is van mening dat laser een bijzondere tool in het arsenaal van de lichtontwerper kan zijn. Aan de hand van een buitenproject in het stroomdal van de rivier de AA, waarin laserlicht, bewegend licht en conventioneel licht werden gecombineerd tot lichtbeelden, vertelt zij over het ontwerpproces, de technische uitvoering en het gebruik van laser. Ook gaat zij in op haar tweede laserproject *Ana Morphè*. Hoe werden de laserbeelden gemaakt? Hoe werk je met een laseroperator?

12.00 uur

Kan het ietsje zachter?

Paneldiscussie o.l.v. Henk Kroon (hoofd techniek TivoliVredenburg), met Merlijn van Veen (geluidsconsulent), Marian Emmen (hoofd techniek en productie Paradiso), en Wim Prinssen (eigenaar, senior adviseur PBTA)

Meer speakers, meer apparatuur, steeds een beetje harder. Het lijkt inmiddels de nieuwe standaard geworden. Tijdens deze discussie stelt het panel de vraag: 'Kan het ietsje zachter?' Veel podia zijn inmiddels aangesloten bij het Geluidsconvenant. Hoe gaan we daar mee om? Doen we wel genoeg? Heb je als bezoeker ook nog verantwoordelijkheden? En zijn er nieuwe mogelijkheden om met minder hetzelfde te bereiken?

13.30 uur

De evolutie van de podiumbouw o.a. bij The Rolling Stones en U2 (keynote speaker CUE2018)

Hedwig De Meyer (oprichter en directeur Stageco Staging Group)

Openluchtoptredens zijn enorm veranderd door creativiteit, visie, boodschap en hun omvang, maar vooral ook door middelen en techniek. Er is een opmerkelijke evolutie van de podiumbouw aan te wijzen van pakweg de jaren '60 tot vandaag. Hedwig De Meyer weet daar alles van. Hij vertelt het verhaal achter Stageco: vanaf het eerste podium dat ze bouwden voor het Rock Werchter festival in 1979, via de iconische constructies voor The Rolling Stones en vele andere 'groten der aarde', tot de 360° tour van U2 met een vaste crew van 250 mensen.

14.30 uur

Wat betekent het regeerakkoord voor zzp'ers?

Maarten Post (voorzitter ZZP Nederland)

Welke plussen en minnen heeft de nieuwe regering in petto voor zelfstandigen? De Wet DBA komt niet meer terug, maar wat komt er voor in de plaats en hoe lang duurt dat nog? Inmiddels zijn er door de overheid nieuwe maatregelen aangekondigd op basis van uurtarief en de duur en de aard van de werkzaamheden. Wat houdt dit in de praktijk in, en wat voor gevolgen kan dat hebben voor mensen die werkzaam zijn in de podium- en evenementensector?



Vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



PORT 2

- 11.00 uur** **Zet de toon met een vintage microfoon**
Marco van der Hoeven (geluidstechnicus)
Terwijl technische ontwikkelingen in de audiowereld razendsnel gaan, zijn veel vintage microfoons nog dagelijks in gebruik: op het podium, in de studio en bij reportages. Schaarse exemplaren worden voor hoge bedragen verhandeld, andere worden nog altijd gemaakt. Daarnaast duiken er steeds vaker vervalsingen op. Marco van der Hoeven vertelt hoe hij zijn vintage microfoons voor authentieke opnames gebruikt.
- 12.00 uur** **Design & development in de wondere wereld van de Efteling**
Jaap den Bleker (ontwerpcoördinator de Efteling)
Symbolica is het nieuwste kroonjuweel van de Efteling. Jaap den Bleker vertelt over de totstandkoming van deze attractie. De ontwerpafdeling is betrokken bij het volledige proces: het bedenken van een concept, het uitwerken van het voorlopige en definitieve ontwerp, het maken van de vertaalslag van ontwerp naar realisatie. Ook het programmeren van de show en het in bedrijf stellen ervan behoort tot de taken. Dit alles vereist een flinke dosis inspiratie, innovatief vermogen, en kennis van zowel traditionele als moderne ontwerptools.
- 13.30 uur** **Special effects bij events o.a. Kensington**
Gerard Fernandez (Unlimited-FX)
Met de laatste show van Kensington in de Ziggo Dome als voorbeeld zal Gerard Fernandez ingaan op het gebruik van special effects bij grote events. Het zal gaan over ontwerp, voorbereiding, veiligheidsaspecten en de uitvoering op locatie. Ook zal hij spreken over het verschil tussen het zelf toepassen van special effects versus het inhuren van een gespecialiseerd bedrijf.
- 14.30 uur** **Veiligheid zonder grenzen**
Chris van Goethem, Willem Groenewoud, Bastiaan Schoof (leden ETTE-werkgroep)
De afgelopen drie jaar werkte een team uit België, Duitsland, Nederland en Zweden in het European Theater Technicians Education-project (ETTE) aan een basisopleiding veiligheid. Het resultaat is een boek en een docentenhandleiding - beiden in open source en in vier talen beschikbaar - en een internationaal gevalideerd certificaat. Nu is het zaak dat werk- en opdrachtgevers het certificaat implementeren in hun veiligheidsbeleid. Uiteindelijk heeft iedereen toch hetzelfde doel: een perfecte show of voorstelling zonder ongelukken.

FLOYD

- 11.00 uur** **Verzekeren? Niet gezellig, wel belangrijk!**
Henk den Hertog en Rokus Plantinga (ABN AMRO verzekeringen)
Deze dynamische workshop brengt je op de hoogte van de laatste ontwikkelingen op het gebied van aansprakelijkheids- en arbeidsongeschiktheidsverzekeringen voor zelfstandigen en ondernemers. Bieden bijvoorbeeld broodfondsen een goede oplossing voor het geval je als ondernemer/zzp'er niet meer kunt werken? Voor je inkomen en zorg is het ook van belang te weten wat de overheid in petto heeft. En aan welke risico's moet je echt aandacht besteden?
- 12.00 uur** **Gebruik van licht en video bij het creëren van visuele identiteit en beleving**
Willem Loos (Unlimited Productions)
Waar de technische mogelijkheden onbegrensd zijn moet de ontwerper keuzes maken tussen kwaliteit en kwantiteit. Binnen de beperkingen van budget en opdracht ga je op zoek naar de meest creatieve oplossingen. Welke afwegingen maak je dan bij het bepalen van de juiste



Vakbeurs voor event-, installatie-
en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



bestanddelen licht en video? Waarmee ga je het uitvoeren? En is die ledwall echt de beste oplossing? Managing Director Willem Loos gaat de parameters langs en draagt zo bij aan goede keuzes voor het project en voor de klant.